Bản dịch bài báo trên tờ Pforzheimer Zeitung, ấn bản Nordschwarzwald, thứ Hai, ngày 9 tháng 11 năm 2026, trang 15

Bắc nhịp cầu bằng thời trang, kiến tạo tương lai bằng giáo dục

Tại “Áo Dài Fashion Week”, bà Isabelle Müller đến từ Kapfenhardt đã quảng bá di sản văn hóa Việt Nam. Quỹ của bà đã hoạt động tại Việt Nam nhiều năm.

ILONA PROKOPH | UNTERREICHENBACH

“Trong một thế giới mà các nền văn hóa ngày càng tiếp xúc với nhau, thời trang có thể không chỉ là sự thể hiện của cái đẹp, tay nghề thủ công và sự sáng tạo”, bà Isabelle Müller chia sẻ. Năm nay, nữ nhà văn sống tại Kapfenhardt, một khu thuộc Unterreichenbach, kỷ niệm 10 năm thành lập Quỹ LOAN (LOAN Stiftung) tại Đức. Bà thành lập quỹ vì mẹ bà, bà Loan, khi còn nhỏ ở Việt Nam vào những năm 1930 đã không được đi học chỉ vì là con gái.

Trong mười năm qua, bà Isabelle Müller và Quỹ LOAN đã đầu tư khoảng 1,8 triệu đô la Mỹ cho những trẻ em có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn tại Việt Nam. Thông qua việc xây dựng trường nội trú, trường học và trường mẫu giáo, họ mang đến cho trẻ em dân tộc thiểu số ở những vùng nghèo nhất của đất nước một tương lai tự chủ nhờ giáo dục. Từ ngày 18 đến 20 tháng 9, bà Isabelle Müller còn trực tiếp tham gia “Ao Dai Fashion Week” tại London và trình diễn thời trang Việt Nam.



Vào tháng 9, bà Isabelle Müller trình diễn trang phục Việt Nam tại một buổi trình diễn thời trang ở London. ẢNH: ISABELLE MÜLLER

Với tư cách là người sáng lập một quỹ nay đã được nhiều người biết đến tại Việt Nam, bà ủng hộ sự kiện như một diễn đàn nơi di sản văn hóa, sự sáng tạo, tinh thần cộng đồng và giao lưu quốc tế hội tụ. “Đối với tôi, việc mặc trang phục Việt Nam còn hơn nhiều so với

một lựa chọn thời trang", nữ tác giả nói. Bà Müller, 62 tuổi, tin rằng hy vọng sẽ nảy nở ở bất cứ nơi nào con người sẵn sàng trao cho nhau, sẻ chia và tạo ra cơ hội. Với bà, "Ao Dai Fashion Week" không chỉ là một buổi trình diễn thời trang đơn thuần: sự kiện mang đến cơ hội giới thiệu lối sống Việt Nam tới công chúng quốc tế thông qua các sáng tạo của những nhà thiết kế và nghệ sĩ Việt Nam.

Theo bà Müller, London là thành phố nổi tiếng về sự đa dạng quốc tế và giao lưu sáng tạo. "Tôi hy vọng rằng 'Ao Dai Fashion Week' tại London sẽ sớm sánh ngang với các lễ hội thời trang lớn ở New York, Milan và Paris", bà Isabelle Müller nói. Bởi sự công nhận ngày càng lớn của quốc tế có thể mở ra những cơ hội mới để tìm hiểu về Việt Nam.

Sự cống hiến của bà Isabelle Müller cũng được chú ý tại "Vietnam International Awards 2026": vào thứ Bảy vừa qua, nữ tác giả đã nhận Giải do Công chúng Bình chọn qua một cuộc bình chọn trên toàn thế giới, đồng thời quỹ của bà được một hội đồng giám khảo quốc tế trao giải ở hạng mục Giáo dục. Như vậy, bà Müller là ứng viên duy nhất cùng lúc nhận được hai giải thưởng.