Tuoi Tre

Isabelle Müller kể chuyện Việt Nam qua ký ức người mẹ

12/10/2026 18:32

Từ những chuyến đi vùng cao đến câu chuyện về người mẹ Việt Nam, tác giả Isabelle Müller chia sẻ góc nhìn về văn hóa và con người Việt Nam qua trải nghiệm của người sống giữa hai nền văn hóa.

Tác giả Isabelle Müller tại buổi giao lưu - Ảnh: MAI NGUYỆT

Tại talkshow "Việt Nam qua góc nhìn của hai nền văn hóa" vào chiều 12-10 ở TP.HCM, tác giả Isabelle Müller kể về hành trình khám phá quê hương của mẹ, những ký ức gia đình và trải nghiệm giúp bà hiểu sâu hơn về Việt Nam.

Với bà, văn hóa không chỉ nằm trong cảnh sắc hay phong tục mà còn hiện diện trong đời sống thường ngày của người dân.

Isabelle Müller hiểu Việt Nam qua những điều bình dị

Isabelle Müller cho biết bà đặc biệt yêu thích những chuyến đi đến các vùng xa xôi của Việt Nam, nơi cuộc sống còn nhiều khó khăn nhưng mang lại những trải nghiệm khác biệt:

"Tôi không phải là người thực sự có thể tận hưởng cuộc sống ở những thành phố lớn. Tôi chỉ cảm thấy yêu thích các thành phố khi trở về sau những chuyến đi đến những vùng xa xôi".

Qua những bức ảnh ghi lại trong hành trình, nữ tác giả giới thiệu cảnh sắc miền núi phía Bắc, những đồi chè, ruộng bậc thang và đời sống của các cộng đồng dân tộc thiểu số. Bà đặc biệt ấn tượng với công sức của nhiều thế hệ tạo nên những thửa ruộng bậc thang, đồng thời nhắc người thưởng thức hạt gạo Việt Nam trân trọng lao động phía sau mỗi mùa vụ.

Isabelle Müller chia sẻ những câu chuyện về Việt Nam qua trải nghiệm sống giữa hai nền văn hóa - Ảnh: Wiki

Bên cạnh thiên nhiên, những chi tiết đời thường như tiếng rao phở từ sáng sớm, những con gà chạy quanh nhà hay bữa ăn được chuẩn bị trong các gia đình địa phương cũng để lại dấu ấn với bà.

"Tôi thường nhận ra rằng người dân Việt Nam thực sự hài lòng với những gì họ có. Đây là một phẩm chất mà chúng tôi đã đánh mất", Isabelle Müller nói khi so sánh trải nghiệm của mình tại Việt Nam với cuộc sống ở phương Tây.

Người mẹ Việt Nam và động lực theo đuổi giáo dục

Đằng sau hành trình khám phá Việt Nam là câu chuyện về người mẹ, nguồn cảm hứng cho nhiều sáng tác của Isabelle Müller như Loan - Từ cuộc đời của một con chim phượng hoàng, Con gái của chim phượng hoàng - Hy vọng là con đường của tôi.

Tại buổi giao lưu, bà kể mẹ từng làm việc tại đồi chè khi còn trẻ để kiếm sống. Vì hoàn cảnh nghèo khó và hạn chế trong cơ hội học tập dành cho nữ giới thời bấy giờ, mẹ bà không được đến trường mà phải tự học đọc, viết.

Câu chuyện của mẹ trở thành động lực để Isabelle Müller theo đuổi các hoạt động giáo dục. Bà chia sẻ: "Đó là lý do tôi thực sự muốn dành nhiều công sức và tâm huyết cho giáo dục. Bởi nếu tất cả mọi người đều được giáo dục đầy đủ, họ sẽ hiểu rõ hơn về sự phong phú, giàu có của đất nước và con người".

Các tác phẩm của Isabelle Müller gắn với câu chuyện cuộc đời người mẹ Việt Nam và hành trình tìm về cội nguồn - Ảnh: Nhà xuất bản Tổng hợp TP.HCM

Hành trình viết về cuộc đời mẹ kéo dài nhiều năm. Isabelle Müller cho biết bà đã nghe mẹ kể chuyện từ năm 6 tuổi, nhưng khi thử viết lúc 16 tuổi, bà nhận ra mình chưa đủ trải nghiệm để chuyển tải câu chuyện. Sau này, bà tiếp tục tìm kiếm tư liệu, trở lại những nơi mẹ từng sống và tìm gặp những người thân đã mất liên lạc.

Năm 2018, bà gặp một cụ bà từng sống cùng làng với mẹ. Người phụ nữ vẫn nhớ ông ngoại của Isabelle Müller, một thợ săn từng chia sẻ chim săn được với dân làng.

Cuộc gặp khiến nữ tác giả xúc động khi nhận ra những câu chuyện mẹ kể vẫn được những người cùng thời lưu giữ. Isabelle Müller cho rằng gia đình Việt Nam và châu Âu đều mong muốn mang lại tương lai tốt đẹp cho con cái. Tuy nhiên, khác biệt về truyền thống và điều kiện sống khiến việc tiếp cận giáo dục ở nông thôn Việt Nam còn nhiều khó khăn. Bà cho rằng những khác biệt này phản ánh văn hóa, đồng thời đánh giá cao sự sáng tạo và khả năng thích nghi của người Việt.

Chương trình phối hợp sách và trải nghiệm văn hóa

Nhà xuất bản Tổng hợp TP.HCM và Hotel Grand Saigon (Tổng Công ty Du Lịch Sài Gòn - Saigontourist Group) vừa phối hợp triển khai chương trình "A Glimpse of Vietnam - Một thoáng Việt Nam tại khách sạn cổ 5 sao", với ba hoạt động chính nhằm kết nối sách với trải nghiệm văn hóa, giúp du khách tìm hiểu lịch sử, văn hóa và con người Việt Nam:

- Ra mắt bộ postcard lấy cảm hứng từ lịch sử Hotel Grand Saigon trên đường Đồng Khởi.
- Phát triển Không gian Văn hóa Hồ Chí Minh, trưng bày sách và các tư liệu liên quan.
- Tổ chức hoạt động văn hóa đọc định kỳ hằng quý, gồm workshop, talkshow và giao lưu với tác giả, diễn giả về lịch sử, văn hóa, du lịch, ẩm thực Nam Bộ và TP.HCM.

Không gian trưng bày sách, tư liệu về Chủ tịch Hồ Chí Minh, góp phần đưa văn hóa đọc đến gần hơn với du khách - Ảnh: M.N.

Nền tảng số Không gian Văn hóa Hồ Chí Minh góp phần mở rộng cách tiếp cận tư liệu văn hóa, lịch sử đến công chúng - Ảnh: M.N.