

Mặc di sản với niềm tự hào: Isabelle Müller's Tribute to the Vietnamese Áo Dài

 Bỏi Thế Giới Người Nổi Tiếng | 24 tháng 9 năm 2026

Khi Tuần lễ thời trang Áo Dài London 2026 mang đến di sản thời trang và văn hóa Việt Nam cho khán giả quốc tế, sự kiện này cũng đang tạo ra những kết nối ngoài sân diễn. Trong số những người ủng hộ nó có Quý LOAN, người sáng lập và chủ tịch, nhà văn Isabelle Müller, coi văn hóa là một cách mạnh mẽ để đưa mọi người từ các nền tảng khác nhau đến gần nhau hơn.

"Trong một thế giới nơi các nền văn hóa ngày càng tiếp xúc với nhau, thời trang có thể không chỉ là sự thể hiện về đẹp, sự khéo léo và sáng tạo," Müller nói. Đối với cô, thời trang có thể trở thành "ngôn ngữ kết nối, mở ra những cuộc trò chuyện, bảo tồn di sản văn hóa và giúp mọi người khám phá những giá trị chung.



Khoảnh khắc trên sân diễn tại Tuần lễ thời trang Áo Dài London 2026, nơi di sản Việt Nam chiếm vị trí trung tâm.

Thông qua dự án của mình *Niềm tin và sự hiểu biết cơ bản quốc tế giữa các quốc gia*, quý LOAN đang hỗ trợ Tuần lễ thời trang Áo Dài London 2026 như một nền tảng nơi di sản, sự sáng tạo, giao lưu cộng đồng và văn hóa Việt Nam có thể gặp nhau trên sân khấu quốc t.

Sự hợp tác cũng mang một ý nghĩa cá nhân sâu sắc đối với Müller. Tại sự kiện này, cô sẽ mặc Áo Dài truyền thống của Việt Nam, một hành động mà cô thấy là mở rộng vượt xa thời trang.

"Đối với tôi, mặc trang phục này không chỉ là một lựa chọn thời trang," cô nói. "Đó là một cử chỉ kết nối với Việt Nam, lịch sử của nó, sự khéo léo của nó và những người tiếp tục bảo tồn và phát triển di sản văn hóa này."



Sự nhấn mạnh vào kết nối đó phản ánh triết lý đằng sau chính Quỹ LOAN. Công việc của nó bao gồm các sáng kiến giáo dục, văn hóa và dựa vào cộng đồng, đặc biệt là những sáng kiến kết nối với Việt Nam, tập trung vào việc tạo cơ hội và tăng cường kết nối con người.

“Quỹ LOAN được thành lập dựa trên một niềm tin đơn giản nhưng mạnh mẽ: hy vọng phát triển ở bất cứ nơi nào mọi người sẵn sàng cho đi, chia sẻ và tạo cơ hội cho nhau,” Müller giải thích. Cô mô tả công việc của Quỹ thông qua hình ảnh gieo hạt, nơi đóng góp được thực hiện hôm nay có thể trở thành cơ hội vào ngày mai và một cuộc gặp gỡ văn hóa có thể phát triển thành tình bạn hoặc một con đường mới.



Isabelle Müller tham gia cuộc diễu hành Áo Dài ở London, tôn vinh văn hóa Việt Nam cùng với những người tham gia.

Trong bối cảnh này, Áo Dài trở thành một biểu tượng phù hợp của cam kết của Quỹ đối với tầm nhìn văn hóa. Là một trong những biểu hiện văn hóa dễ nhận biết nhất của Việt Nam, trang phục mang những câu chuyện về lịch sử, nghề thủ công và bản sắc, trong khi các nhà thiết kế đương đại tiếp tục diễn giải lại nó thông qua các chất liệu mới và quan điểm nghệ thuật.

Được trình bày tại London, Müller tin rằng Áo Dài có thể vượt ra ngoài bối cảnh của một chương trình thời trang và mời khán giả quốc tế tham gia chặt chẽ hơn với Việt Nam. Cô hy vọng Tuần lễ thời trang Áo Dài London có thể phát triển thành một nền tảng lâu dài, nơi truyền thống Việt Nam vẫn có thể nhìn thấy trong khi tiếp tục phát triển.



Isabelle Müller tại Áo Dài Fashion Week London 2026, nơi giao lưu thời trang và văn hóa Việt Nam hội t.

Đối với Müller, sự hợp tác cuối cùng trở lại với các giá trị được chia sẻ bởi Quỹ LOAN và sự kiện: sự sáng tạo, di sản văn hóa, sự đồng cảm và kết nối có ý nghĩa.



Isabelle Müller chia sẻ khoảnh khắc với một vị khách đồng nghiệp tại Tuần lễ thời trang Áo Dài London, trong trang phục Áo Dài sôi động.

“Một sự kiện thời trang có thể khơi dậy một cuộc trò chuyện; Cô nói, trang phục truyền thống có thể mang những câu chuyện xuyên biên giới, ghi lại ý tưởng trọng tâm của sự hợp tác: vẻ đẹp đó cũng có thể trở thành khởi đầu của sự hiểu biết.