

ANA Mode

Hương sắc La Khê trên sàn diễn Áo Dài Fashion Week London



Tại Áo Dài Fashion Week London 2026, nghệ nhân Lê Đăng Toàn và nhà thiết kế Nguyễn Thị Thúy Quỳnh mang tới bộ sưu tập Hương sắc La Khê với những thiết kế áo dài lấy cảm hứng từ Hà Nội và các hoa văn truyền thống Việt Nam. Các thiết kế được tiết chế để làm nổi bật chất liệu, màu sắc và hoa văn của the, lụa La Khê.







Những gam màu xanh, cam, hồng tạo nền bằng màu nổi bật của “Hương sắc La Khê” dưới ánh đèn runway London



Nhưng điều được mang tới London không chỉ nằm trên những tà áo. Bên cạnh bộ sưu tập, nghệ nhân Lê Đăng Toàn và nhà thiết kế Nguyễn Thị Thủy Quỳnh còn mang theo kén tằm, dụng cụ đánh suốt tơ và đặc biệt là khung cửi — những vật dụng gắn với quá trình tạo nên một tấm vải La Khê, nơi những sợi tơ rời rạc bắt đầu trở thành một mặt vải. Với kỹ thuật dệt truyền thống, những đường ngang và dọc được kết nối chặt chẽ nhưng vẫn tạo nên độ nhẹ và thoáng đặc trưng của chất liệu.



Không chỉ mang bộ sưu tập hoàn thiện đến London, La Khê còn giới thiệu các dụng cụ đánh suốt tơ... giúp khán giả hình dung rõ hơn về quy trình tạo nên những tấm vải “Tôi muốn mọi người nhìn thấy từ những vật dụng đơn giản và thô sơ nhất mà làm ra những tấm vải thật đẹp như mọi người được nhìn thấy qua Áo Dài Fashion Week London 2026.”



Dàn người mẫu trình diễn "Hương sắc La Khê" tại Áo dài Fashion Week London 2026





Theo chia sẻ của hai nghệ nhân, hiện gia đình đã phục dựng được 10 trong tổng số 14 loại vải truyền thống của La Khê, cùng 7 mẫu hoa văn. Trong bộ sưu tập Hương sắc La Khê được giới thiệu tại London, 6 trong số 7 mẫu hoa văn này đã xuất hiện trên các thiết kế áo dài.

Từ khung cửi đến sàn runway quốc tế, La Khê hiện diện ở London không chỉ bằng những tấm vải đã hoàn thành. Đi cùng chúng là kỹ thuật, hoa văn và trí thức của một làng nghề đã được gìn giữ qua nhiều thế hệ. Và lần này, những sợi tơ ấy đã bắt đầu hành trình quốc tế của mình tại London.