

Tin tức

Die Verbreitung ausländischer Informationen trägt dazu bei, dass internationale Freunde Vietnam besser verstehen und lieben

Montag, 2. Dezember 2024, 10:47 Uhr

Am Abend des 3. Dezember findet im Opernhaus in Hanoi die 10. Preisverleihungszeremonie des Nationalen Publikationspreis statt.



Premierminister Pham Minh Chinh und der Leiter der zentralen Propagandaabteilung Nguyen Trong Nghia überreichten den ersten Preis des 9. Nationalen Preises für externe Information an Einzelpersonen und Gruppen. Foto: Duong Giang/VNA

Vor der Preisverleihung besprach Herr Nguyen Que Lam, stellvertretender Leiter des zentralen Lenkungsausschusses für Außeninformationsangelegenheiten, mit VNA-Reportern die Inhalte des diesjährigen Preises.

2024 ist das 10. Jahr des Nationale Publikationspreis. Könnten Sie uns bitte einige allgemeine Einschätzungen dieser 10. Saison geben?

Wie wir alle wissen, markiert das Jahr 2024 die 10-jährige Reise der Entstehung und Entwicklung des Nationalen Preises. Bis jetzt hat der Preis seine wichtige Position im System der prestigeträchtigen nationalen Auszeichnungen in Vietnam bestätigt und in jedem Zeitraum zur erfolgreichen Umsetzung der Ziele und Aufgaben der Außeninformationsangelegenheiten beigetragen.

Der Nationale Publikationspreis ist nicht nur ein regulärer Pressepreis, sondern auch ein Forum für diejenigen, die Vietnam lieben und Vietnam unterstützen, um das Bild Vietnams, der vietnamesischen Werte und der vietnamesischen Geheimdienste in der Welt zu schaffen und zu verbreiten.

Mit fast 1.300 Einsendungen in 10 Kategorien zieht der 10. Nationale Publikationspreis weiterhin die Aufmerksamkeit und Teilnahme in- und ausländischer Autoren auf sich.

Das Highlight ist, dass die Ausdrucksform weiterhin Vielfalt, Modernität und aktive Nutzung neuer traditioneller Medien zeigt (für Produkte/Arbeiten in der Kategorie Videoclip). Die Arbeiten/Produkte von Ausländern zeigen eine tiefe Vision, Objektivität und positive Einschätzung Vietnams in vielen Aspekten.

Insbesondere gibt es bei der diesjährigen Auszeichnung Beiträge in einer Vielzahl von Sprachen. Neben bekannten Sprachen wie Englisch, Französisch und Spanisch gibt es dieses Mal viele neue Sprachen wie Arabisch, Usbekisch und Singhalesisch (eine in Sri Lanka verbreitete Sprache) ... Der Erhalt von Beiträgen per E-Mail hat auch die Möglichkeit für vietnamesische Vertretungen im Ausland und Ausländer geschaffen, Beiträge/Produkte für die Auszeichnung einzureichen.

Unter den Beiträgen in den Kategorien ausländische Print- und elektronische Zeitungen ist VNA weiterhin die Agentur mit den meisten Beiträgen. Dies bestätigt die führende Position von VNA als wichtige ausländische Presseagentur. In Sprachen wie Englisch und Französisch hat VNA eine herausragende Anzahl von Artikeln, insbesondere von hoher Qualität. Die beiden hohen Preise in den Kategorien ausländischer Print- und elektronischer Zeitungen in diesem Jahr, die VNA gehören, sind eine Anerkennung für die engagierten und kreativen Bemühungen der VNA-Reporter bei der Durchführung der Auslandsinformationsarbeit im vergangenen Jahr.

Wie Sie festgestellt haben, ist das Highlight der diesjährigen preisgekrönten Arbeiten, dass es viele Arbeiten mit vielfältigen und modernen Ausdrucksformen sowie viele Arbeiten von Ausländern gibt, die ein positives Bild von Vietnam widerspiegeln. Könnten Sie bitte genauer auf diese Arbeiten eingehen?



Herr Nguyen Que Lam, stellvertretender Leiter des zentralen Lenkungsausschusses für Außeninformationsangelegenheiten, beantwortete Fragen von VNA-Reportern. Foto: Viet Duc/VNA

Musik hat mich schon immer emotional berührt, vor allem internationale Topmusik, die wir früher nur in den Nachrichten verfolgten, bis die IB Group eine Reihe von Musikprojekten startete, bei denen internationale Musikstars wie Modern Talking, Boney M, Chris Norman und kürzlich Bond und Kenny G nach Vietnam kamen, um dort aufzutreten.

Besonders die Veranstaltung, bei der die IB Group und die Nhan Dan Newspaper ein in Hanoi gedrehtes Musikvideo zum unsterblichen Song „Going Home“ herausbrachten. Dieses Video hat viel Aufmerksamkeit von Zuschauern im In- und Ausland erhalten und dazu beigetragen, die Kultur, Geschichte, das Land und die Menschen Vietnams in der Welt bekannt zu machen und die Entwicklung des Tourismus in Hanoi und Vietnam zu unterstützen. Für jeden Kamerawinkel in diesem besonderen Video wurden die herausragendsten Bilder der Hauptstadt Hanoi ausgewählt.

Das zweite preisgekrönte Werk, das ich gerne vorstellen möchte, ist das Hauptquartier der Vietnam Revolutionary Youth Association, der Geburtsort der ersten Zeitung der Vietnamesen

Revolutionary Press, in der Van Minh Street 248-250, Guangzhou City, Provinz Guangdong, China. An diesem Ort eröffnete Präsident Ho Chi Minh vor 100 Jahren, von November 1924 bis Mai 1927, mit Hilfe der Kommunistischen Partei Chinas einen politischen Schulungskurs für vietnamesische Jugendliche und gründete die Zeitung „Thanh Nien“, um den Marxismus-Leninismus zu verbreiten. In den letzten Jahren hat das Guangdong Museum of Revolutionary History die Reliquie renoviert, repariert und aufgewertet, und jetzt hat jeder, der hierherkommt, das Gefühl, ein „Miniatur-Ho-Chi-Minh-Museum“ in Guangzhou zu betreten. Im Jahr 2024 ist die Reliquienstätte auch die Ehre, hochrangige Führer unserer Partei und unseres Staates zu einem Besuch willkommen zu heißen. Mit einem kreativen Ansatz und dem Respekt chinesischer Freunde für den vietnamesischen Revolutionsführer wurde die Reliquienstätte des Hauptquartiers der Vietnam Revolutionary Youth Association vom Schlussrat des 10. Nationale Publikationspreis als Initiative und Produkt mit ausländischem Informationswert hoch gewürdigt.

Welche Erfahrungen können Ihrer Meinung nach nach der zehnmaligen Organisation des Preises genutzt werden, um die Qualität und den Einfluss des Preises weiter zu verbessern?

Obwohl er sehr positive Ergebnisse erzielt hat, muss der Nationale Preis für Auslandsinformationen zusammen mit den neuen Anforderungen und Aufgaben der Auslandsinformationsarbeit in der neuen Zeit weiterhin innovativ sein, um seine Qualität zu verbessern, effektiver zur Auslandsinformationsarbeit beizutragen und die strategischen Ziele unserer Partei umzusetzen.

Nach zehn Jahren Organisation hat der Preis wirklich eine Bewegung geschaffen, eine starke treibende Kraft, um diejenigen, die in der Auslandsinformation arbeiten, zu ständiger Innovation und qualitativ hochwertiger Arbeit zu ermutigen. Jetzt besteht die Anforderung darin, die Qualität weiter zu verbessern, sich im Ausland weit zu verbreiten und eine stärkere Wirkung zu erzielen, damit internationale Freunde Vietnam besser verstehen, Vietnam mehr lieben und Vietnam auf dem Weg zum Sozialismus begleiten und die Führung der Kommunistischen Partei Vietnams unterstützen.

Neben den Arten des Journalismus sollte es auch viele andere Formen des modernen Medieneindrucks geben, die kreativer, prägnanter und vielfältiger sind und wirklich attraktive, emotionale Geschichten über Vietnam erzählen müssen.

Kurz gesagt, der Nationale Publikationspreis müssen in der kommenden Zeit alle Anstrengungen unternehmen und sich darauf konzentrieren, die Grundlagen und die Position des Landes besser zu fördern, insbesondere da wir in eine neue Ära eintreten, eine Ära des Wohlstands und des Glücks, eine Ära des Aufstiegs des vietnamesischen Volkes.

Vielen Dank!