

Sách mới cho thiếu nhi dịp hè 2022

Thứ Ba 24/05/2022 | 19:38 GMT+7

VHO - NXB Tổng hợp TP.HCM vừa giới thiệu bộ ba ấn phẩm dành cho thiếu nhi nhân dịp 1.6 và chào hè 2022, bao gồm *Nuốt hạt mọc cây* (tác giả Lam Linh), *Ngài Kẹo* (Quỳnh Trần) và *Hip Hop ở xứ sở của Ellsaby* (Isabelle Müller).



Ba tác phẩm mới dành tặng độc giả nhí

Tiểu thuyết *Ngài Kẹo* là tác phẩm đầu tay của tác giả Quỳnh Trần (sinh năm 2007) do NXB Tổng hợp TP.HCM giới thiệu trong mùa hè này. Khởi đầu câu chuyện là sự xuất hiện của tiệm bánh kẹo lớn nhất thị trấn và chủ là Ngài Kẹo. Cô bé Wendy (12 tuổi) và những suy nghĩ đấu tranh tâm lý chống lại sự quyến rũ của thế giới kẹo từ Ngài Kẹo đang xâm chiếm thị trấn này. Luôn đồng hành cùng cô bé Wendy là cậu bạn thân từ hồi mẫu giáo tên Albert... Chuyện lạ bắt đầu ập đến kể từ sau cái tuần mà Ngài Kẹo chuyển tới, những đứa trẻ bắt đầu mất tích. Đầu tiên là Lucy, Frank, Besty, rồi đến Micheal, Jessica, Roy, Homer... mà chẳng có một tờ thông báo mất tích, hay một viên cảnh sát nào được phái đến. Những nghi ngờ trong lòng Wendy ngày càng lớn, cô bé bắt đầu âm thầm theo dõi những bất thường ở tiệm của Ngài Kẹo. Vào giữa đêm Halloween, Wendy sợ hãi khi bạn học cùng trường Gilbert (đang mất tích) lại xuất hiện trước nhà mình trong bộ dạng sắp biến thành kẹo, nhão nhoẹt và tan chảy dần dần...



Tiểu thuyết đầu tay của tác giả nhí chứa đựng những bài học nhẹ nhàng phía sau câu chuyện về những viên kẹo

Dẫu biết kẹo là một thế giới ngọt ngào và hấp dẫn đối với tuổi thơ của các em nhỏ, nhưng không có gì là rẻ mạt hay miễn phí mãi cả, còn cả tác hại của kẹo ngọt nếu các em không chăm sóc răng miệng đúng cách. Truyện *Ngài Kẹo* là một cách ẩn dụ nhẹ nhàng hơn ẩn sau những âm mưu xấu xa đối với những đứa trẻ còn độ tuổi ngây thơ, non nớt.

Nuốt hạt mọc cây của Lam Linh là tập truyện ngắn tường chừng dành cho thiếu nhi, nhưng lại được người lớn ưa thích. Cuốn sách này được viết vào thời điểm năm 2021, khi dịch bệnh khiến mọi công việc đình trệ, người người bị cách ly, Lam Linh cũng phải làm việc ở nhà. Và khi chứng kiến những đứa trẻ phải quanh quẩn trong bốn bức tường nhà chật hẹp, làm bạn với máy tính, tivi và internet đã khiến tác giả nhớ lại quãng thời gian thơ ấu của mình. Đó là thời bao cấp “tem phiếu” khác hẳn với bọn trẻ hiện giờ, những người bạn xung quanh là các anh chị hàng xóm, cây cỏ thiên nhiên, động vật nhà nuôi... Một thời tuy khó khăn nhưng tràn đầy niềm vui tuổi thơ, mặc sức tưởng tượng ra nhiều thứ hay ho về thế giới.



Quyển sách là những hồi tưởng của tác giả về cuộc sống và thời thơ ấu đã trải qua

Thông qua tập sách nhỏ này, độc giả như thấy hiển hiện trước mắt những kỷ niệm tràn ngập niềm vui và cả nỗi buồn, tiếc nuối; một khoảng trời thơ bé được tự do bay nhảy, trải nghiệm cùng thiên nhiên, gần gũi với cỏ cây, động vật của những đứa trẻ thời xưa. Đồng cảm với những đứa trẻ hôm nay sống trong điều kiện vật chất đủ đầy nhưng thiếu đi không gian vui chơi sáng tạo, tác giả đã viết cuốn sách này để hồi tưởng lại cuộc sống và thời thơ ấu đã trải qua.

Cuốn sách *Hip Hop ở xứ sở của Ellsaby* ra đời từ một nguyên cớ rất riêng tư. Từ nhiều năm nay Isabelle Müller (tác giả cuốn sách) sống ở một ngôi làng nhỏ thuộc Bang Baden-Württemberg, nơi mà ai ai cũng biết nhau. Hơn hai mươi năm trước, khi chú chó yêu quý của một cô bé hàng xóm sống ngay gần nhà Isabelle đột nhiên qua đời. Việc một con vật dễ thương qua đời vì lý do tuổi đời đã cao thì đã đành, nhưng điều khiến mọi người lo lắng là trạng thái tâm lý của cô chủ nhỏ. Từ lúc đó cô bé trở nên buồn nản và dường như không còn tìm được niềm vui sống.

Vì vào lúc bấy giờ có rất ít tác phẩm văn học thiếu nhi phù hợp về các chủ đề "vĩnh biệt" hay "cái chết" nên Isabelle Müller tự nhủ sẽ tự viết một câu chuyện để đọc cho cô bé nghe. *Hip Hop ở xứ sở của Ellsaby* đã ra đời từ mong muốn xoa dịu tâm hồn như thế. Câu chuyện xoay quanh tình bạn khăng khít của chú chó Titus và chú bọ chết nhỏ Hip Hop.



Hip Hop ở xứ sở của Ellsaby với thông điệp giúp trẻ em khắc phục nỗi buồn đau một cách tinh tế

Tác giả Isabelle Müller cho rằng: "Tôi nghĩ điều quan trọng là cần đưa những thứ được gọi là các "chủ đề khó" đến với trẻ em ngay từ khi còn nhỏ. Mỗi người, kể cả trẻ em, đều có những nỗi sợ hãi. Nỗi sợ về sự hữu hạn của cuộc sống có lẽ là nỗi sợ lớn nhất. Tôi tin rằng khi nói/đọc về nó là một cách tốt để phát triển cảm giác hiểu biết, rằng cái chết cũng là một phần của cuộc sống. Bất cứ ai học cách chấp nhận cuộc sống nói chung, với những khoảnh khắc thú vị và khó chịu của nó, sẽ có được cái nhìn sâu sắc về sự vô hạn.

Bằng cách tích hợp các chủ đề này vào giáo dục trẻ em, chúng không còn là điều cấm kỵ nữa. Thay vào đó, chúng trở thành một phần bình thường trong sự tồn tại của chúng ta. Chỉ những người nhìn thấy cuộc sống trong sự toàn vẹn của nó mới có thể cảm nhận được sự vô tận. Và cho dù đôi khi bạn có lý do để tuyệt vọng, thì cũng đừng bao giờ mất hy vọng, bởi vì màu đen chỉ có màu đen nếu bạn muốn nhìn thấy nó là màu đen. Đây là thông điệp của tôi trong cuốn sách này".

Năm 2001, NXB Krone (Đức) đã in câu chuyện này. Sau đó, Isabelle thường nhận được thư từ các nhà trị liệu trẻ em và các hiệp hội hỗ trợ tang quyến bày tỏ sự cảm ơn về việc cuốn sách đã giúp trẻ em khắc phục nỗi buồn đau một cách tinh tế. Nó không chỉ là một sự hỗ trợ cho những người đã mất một con vật cưng yêu quý. Nó còn mang lại sự an ủi cho những đứa trẻ đang đau buồn vì mất những người thân yêu.

